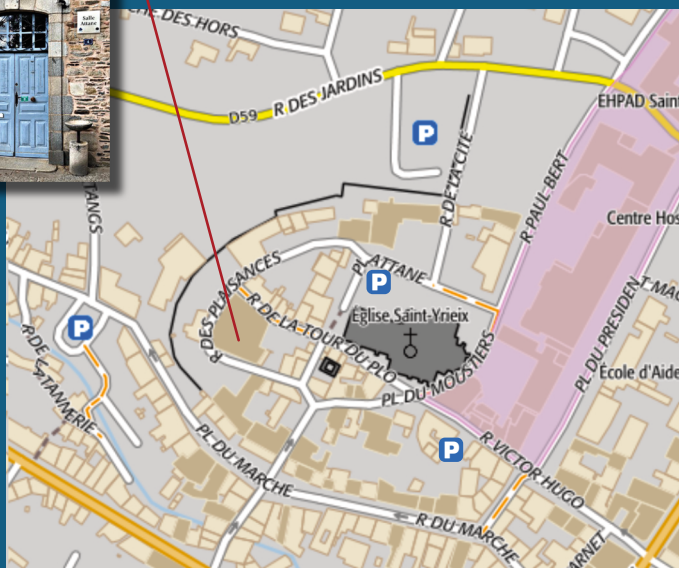


SALLE ATTANE



La salle Attane est située rue des Plaisances, près de la collégiale, dans le centre historique de Saint-Yrieix-la-Perche
Parkings : Place Attane, parking des Hors, place de la République.

Colloque organisé par l'association "Ostensions septennales limousines, Patrimoine Culturel Immatériel de l'Unesco (Ostensions PCI)"

Avec le soutien de la DRAC, la Région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Saint-Yrieix-la-Perche



8-9 OCT. 2026

SALLE ATTANE

SAINT-YRIEIX
LA-PERCHE

HAUTE-VIENNE



Au fil des ostensions LES TISSUS SACRÉS

COLLOQUE

PROGRAMME

Jeudi 8 octobre

- 9h** Accueil par Monsieur le Maire, **Laurent GORYL**.
Quelques mots de la part de **Monseigneur Benoît AUBERT**, évêque du diocèse de Limoges.
Introduction des journées par **Daniel-Odon HUREL**, Président de l'association "Ostensions PCI".
- Présidence de séance : Marie-Jeanne TEXIER, Secrétaire Générale de l'association "Ostensions PCI".*
- 10h** **Dominique AUDRERIE**, Président de la Société historique et archéologique du Périgord.
Le tissu sacré, de l'objet au patrimoine
- 10h20** **Françoise MAISON**, Historienne de l'Art, Vice-présidente de l'association "Ostensions PCI".
Les bannières des ostensions: entre usage processionnel et conservation patrimoniale
- 10h40** **Yann CELTON**, Bibliothécaire diocésain de Quimper.
Le corpus des bannières d'Ancien Régime en Bretagne
- 11h** **Jean FOISSELO**, Directeur adjoint du musée de la Visitation de Moulins.
Bannières et voiles : usages textiles au service de la dévotion visitandine
- 11h20** **Pascale CASTILLO**, Responsable des Archives et du Patrimoine du diocèse de Tarbes et Lourdes en charge de la valorisation du patrimoine du Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes.
La collection de bannières de Lourdes : un trésor méconnu
- 11h40** *Temps d'échange avec la salle*
- 12h** *Déjeuner libre*
- Présidence de séance : Denis JARDEL, Trésorier de l'association "Ostensions PCI".*
- 14h** **Bernard BERTHOD**, Directeur du musée d'art religieux de Fourvière.
Que savons-nous du vêtement liturgique au 1er millénaire ? Apparition et évolution de la paramentique en occident
- 14h20** **Anna LEICHER**, Conservatrice des Antiquités et objets d'art de Maine et Loire.
Louis de Farcy (1841-1921) et les bannières ou le chantre de la broderie à l'aiguille
- 14h40** **Danièle VÉRON-DENISE**, Conservatrice Honoraire du Patrimoine (Château de Fontainebleau).
Soieries et broderies d'or pour le Saint-Sépulcre de Jérusalem
- 15h** *Pause*
- 15h20** **Gaël FAVIER**, Conservateur du musée d'art sacré de Carcassonne et Narbonne.
Du trésor d'église au métier Jacquard, Archéologie, érudition et naissance du vêtement liturgique néogothique en Europe au XIXe siècle
- 15h40** **Hadrien LACOSTE**, Vice-président de l'Observatoire du Patrimoine Religieux, membre de la commission d'Art Sacré du diocèse de Saint-Flour.
Habiller le culte aux XXe et XXIe siècles : la paramentique entre rupture et continuité
- 16h** *Temps d'échange avec la salle*
- 18h** *Visite de l'exposition "Les Tissus sacrés" (ouverte au public tous les après-midi jusqu'au 30 octobre). Rencontre avec Claire Stenta, brodeuse.*
- 19h** *Réception des intervenants à l'Hôtel de Ville*

Vendredi 9 octobre

- 8h30** Accueil
- Présidence de séance : Mathilde HUMBERT, Responsable du musée d'Art et d'Histoire de Saint-Yrieix-la-Perche.*
- 9h** **Benoît-Henry PAPOUNAUD**, Conservateur des Monuments Historiques, DRAC Nouvelle Aquitaine site de Limoges.
La tapisserie pour célébrer le divin
- 9h20** **Alain-Charles DIONNET**, Conservateur du patrimoine, Responsable des collections du musée des Beaux-Arts de Limoges.
La bannière au battoir du musée des Beaux-Arts de Limoges
- 9h40** **Nicolas VEDELAGO**, Conservateur Régional des Monuments Historiques adjoint, CRMH, DRAC Nouvelle-Aquitaine site de Limoges.
La dalmatique de saint Etienne de Muret à Ambazac
- 10h** **Serge LARUÉ DE CHARLUS**, Responsable du Conservatoire diocésain d'Art Sacré de Périgueux.
Le suaire de Cadouin: destin d'un trésor médiéval, de la ferveur populaire aux réserves du conservatoire
- 10h20** **Alice BERNADAC**, Conservatrice à la Cité de la Tapisserie d'Aubusson.
Chasuble avec bandes en tapisserie des collections de la Cité de la Tapisserie
- 10h40** *Pause*
- 11h** **Sylvie SAGNES**, Anthropologue, chargée de recherches au CNRS-UMR Héritages.
Habiller les Vierges : dévotion, patrimonialisation, artification
- 11h20** **Aline GAILLARD-LETRANGE**, Conservatrice-restauratrice spécialisée en textiles.
La conservation-restauration des textiles liturgiques patrimoniaux
- 11h40** *Temps d'échange avec la salle*
- 12h** *Déjeuner libre*
- 14h** *Table ronde :*
Les défis de la conservation et de la transmission des tissus sacrés
Animatrice des débats : **Françoise MAISON**, Vice-présidente de l'association "Ostensions PCI".
Michel DEFAYE, 1er bayle de la Confrérie de Saint-Léonard-de-Noblat,
Laurent GORYL, Maire de Saint-Yrieix-la-Perche,
Père Bernard LAFLAVANDRIE, Commission diocésaine d'art sacré de Limoges,
Serge LARUÉ DE CHARLUS, Commission diocésaine d'art sacré de Périgueux,
Nicolas VEDELAGO, Conservateur Régional, CRMH, DRAC Limoges.
- 16h** Conclusion par **Daniel-Odon HUREL**, Président de l'association "Ostensions PCI".

INSCRIPTION

Inscription de préférence avant le 30 septembre 2026 par mail : ostensionslimousines.unesco@gmail.com
ou courrier postal : Daniel-Odon HUREL, 3, rue Saint-Michel, 87210 Le Dorat.

Frais d'inscription : 15€ par personne, gratuit pour les étudiants sur présentation de la carte.
Règlement : par chèque ou par virement (IBAN : FR7619506000112812051285684).

Contact : francoise.maison@orange.fr et 07 86 97 24 91